TOM: So, if we just invite close family and friends …

BECKY: We’ll have to invite Aunt Clare.

T: Your mad Aunt Clare?

B: We have to invite her.

T: Of course, we could sit her next to my Uncle Fred.

B: But he never says anything.

T: Exactly – the perfect pair.

B: Who else? What about the people you work with?

T: Hmm – I don’t know about that.

B: We could always invite them to the evening reception.

T: Don’t you agree that it’d be easier not to invite them?

B: But I would like to invite Tessa.

T: As I said – that’s fine. Anyway, I think we need to limit it to close friends and family members. Even the scary ones.

B: I sort of get both excited and nervous when I think about it.

T: It’ll be fine. So, the next question is where?

B: Well, there’s that lovely old hotel … you know, near where my cousin lives.

T: Oh … Regent’s Lodge.

B: Actually … thinking about where … after we’re married. Where are we going to live?

T: Hm. Good question.

B: What you might call a necessary detail.

*TOM: Então, se convidarmos apenas família próxima e amigos...
BECKY: Vamos ter que convidar a tia Clare.
T: Sua tia Clare, a louca?
B: Temos que convidá-la.
T: Claro, poderíamos sentá-la ao lado do meu tio Fred.
B: Mas ele nunca diz nada.
T: Exatamente – o par perfeito.
B: Quem mais? E quanto às pessoas com quem você trabalha?
T: Hum – não sei sobre isso.
B: Sempre podemos convidá-los para a recepção à noite.
T: Não acha que seria mais fácil não convidá-los?
B: Mas eu gostaria de convidar a Tessa.
T: Como eu disse – tudo bem. Enfim, acho que precisamos limitar a lista a amigos próximos e familiares. Mesmo os assustadores.
B: Eu meio que fico animada e nervosa quando penso nisso.
T: Vai dar tudo certo. Então, a próxima pergunta é: onde?
B: Bem, tem aquele hotel antigo e charmoso... você sabe, perto de onde meu primo mora.
T: Ah... Regent’s Lodge.
B: Na verdade... pensando no lugar... depois que nos casarmos. Onde vamos morar?
T: Hm. Boa pergunta.
B: O que você chamaria de um detalhe necessário.*