**Alone**

If someone is alone, they are not with another person.

The boy wanted to be alone to think.

*Sozinho*

*Se alguém está sozinho, não está com outra pessoa.*

*O menino queria ficar sozinho para pensar.*

**Apartment**

An apartment is a set of rooms in a building where people live.

She has a nice apartment in the city.

*Apartamento*

*Um apartamento é um conjunto de quartos em um prédio onde as pessoas moram.*

*Ela tem um bom apartamento na cidade.*

**Article**

An article is a story in a newspaper or magazine.

Did you read the article in the newspaper about the soccer game?

*Artigo*

*Um artigo é uma história em um jornal ou revista.*

*Você leu o artigo no jornal sobre o jogo de futebol?*

**Artist**

An artist is a person who paints, draws, or makes sculptures.

He went to Paris to become an artist.

*Artista*

*Um artista é uma pessoa que pinta, desenha ou faz esculturas.*

*Ele foi para Paris para se tornar um artista.*

**Attitude**

Someone’s attitude is the way they feel and think.

John has a bad attitude. He’s always angry.

*Atitude*

*A atitude de alguém é a maneira como ela sente e pensa.*

*John tem uma atitude ruim. Ele está sempre com raiva.*

**Compare**

To compare means to say how two things are the same and different.

If you compare cats and dogs, you’ll see that they’re both good pets.

*Comparar*

*Comparar significa dizer como duas coisas são iguais e diferentes.*

*Se você comparar cães e gatos, verá que ambos são bons animais de estimação.*

**Judge**

To judge something is to say if it is good or bad.

The boy was going to judge how his mother’s turkey tasted.

*Julgar*

*Julgar algo é dizer se é bom ou ruim.*

*O menino ia julgar o sabor do peru de sua mãe.*

**Magazine**

A magazine is a regular publication with news, stories, and articles.

She likes to read fashion magazines.

*Revista*

*Uma revista é uma publicação regular com notícias, histórias e artigos.*

*Ela gosta de ler revistas de moda.*

**Material**

A material is what is used to make something.

Brick is a good material for building houses.

*Material*

*Um material é o que é usado para fazer algo.*

*O tijolo é um bom material para a construção de casas.*

**Meal**

A meal is a time when food is eaten like breakfast, lunch, or dinner.

Breakfast is my favorite meal because I enjoy breakfast foods.

*Refeição*

*Uma refeição é um momento em que a comida é consumida como café da manhã, almoço ou jantar.*

*O café da manhã é minha refeição favorita porque eu gosto de comida de café da manhã.*

**Method**

A method is the way to do something.

One method to remember things is to tie a string around your finger.

*Método*

*Um método é a maneira de fazer algo.*

*Um método para lembrar as coisas é amarrar uma corda em volta do dedo.*

**Neighbor**

Neighbor is a person who lives near you.

I like my neighbor because he’s very friendly.

*Vizinho*

*Vizinho é uma pessoa que mora perto de você.*

*Eu gosto do meu vizinho porque ele é muito amigável.*

**Professional**

If something is professional, it deals with work that uses special skills.

If you want to be a pilot, you must have professional training.

*Profissional*

*Se algo é profissional, trata-se de um trabalho que utiliza habilidades especiais.*

*Se você quer ser piloto, deve ter formação profissional.*

**Profit**

A profit is the extra money you make when you sell something.

I made a small profit from selling my old clothes.

*Lucro*

*Um lucro é o dinheiro extra que você ganha quando vende algo.*

*Tive um pequeno lucro vendendo minhas roupas velhas.*

**Quality**

The quality of something is how good it is.

The quality of his car is very good.

*Qualidade*

*A qualidade de algo é o quão bom é.*

*A qualidade do carro dele é muito boa.*

**Shape**

A shape is a simple form like a square or circle.

The triangle is my favorite shape.

*Forma*

*Uma forma é uma forma simples como um quadrado ou um círculo.*

*O triângulo é a minha forma favorita.*

**Space**

A space is an empty area.

I don’t have much space for things in my small house.

*Espaço*

*Um espaço é uma área vazia.*

*Não tenho muito espaço para as coisas na minha casa pequena.*

**Stair**

Stairs are the things that are used to go up in a building.

You can take the stairs to the second floor.

*Escada*

*Escadas são as coisas que são usadas para subir em um prédio.*

*Você pode subir as escadas para o segundo andar.*

**Symbol**

A symbol is a thing that stands for something else.

This symbol tells us that we cannot smoke in this area.

*Símbolo*

*Um símbolo é uma coisa que representa outra coisa.*

*Este símbolo nos diz que não podemos fumar nesta área.*

**Thin**

If someone or something is thin, they are not fat.

The man was thin because he didn’t eat much.

*Afinar*

*Se alguém ou algo é magro, não é gordo.*

*O homem era magro porque não comia muito.*

The Crazy Artist Frenhofer was the best artist in the world. Everyone loved him. The quality of his paintings was very high. He always used the best materials. He made a big profit from his paintings. He had delicious meals with his rich neighbors. He taught art classes. Life was good. Then his attitude changed. He stopped selling paintings and teaching. He tried a new method of painting. He stayed alone in his apartment all day. He worked all day and all night, rarely eating. Soon Frenhofer became very thin. But he kept working on the same painting for many years. He worked as hard as he could. Finally, he finished the painting. He was very happy and invited other artists to see it. “I want your professional opinion,” he said. He wanted them to judge it and compare it to other paintings. Everyone was very excited as they went up the stairs to his apartment. Frenhofer was excited to show his painting, and the artists were excited to see it. “They’ll love it,” he thought. But they did not. They were surprised by his painting. There was no white anywhere. Frenhofer filled the whole painting with lines and colors. There was no space for a normal picture. It was full of strange shapes. It looked bad to the other artists. He used symbols, and they didn’t understand them. They thought it was terrible. “Why did you paint this strange picture?” someone asked. They didn’t understand its beauty. But after some time, many people began to like his painting. People wrote articles about it in magazines. They said it was his best work. They loved his strange symbols. They loved his strange colors. Frenhofer’s painting reminded everyone that just because something was new didn’t mean that it was bad. He also helped them to realize that sometimes it takes people a little time to understand great things.

*O Artista Louco Frenhofer era o melhor artista do mundo. Todos o amavam. A qualidade de suas pinturas era muito alta. Ele sempre usou os melhores materiais. Ele obteve um grande lucro com suas pinturas. Ele fazia refeições deliciosas com seus vizinhos ricos. Ele dava aulas de arte. A vida era boa. Então sua atitude mudou. Ele parou de vender pinturas e ensinar. Ele tentou um novo método de pintura. Ele ficou sozinho em seu apartamento o dia todo. Ele trabalhava o dia todo e a noite toda, raramente comendo. Logo Frenhofer ficou muito magro. Mas ele continuou trabalhando na mesma pintura por muitos anos. Ele trabalhou tão duro quanto pôde. Finalmente, ele terminou a pintura. Ele ficou muito feliz e convidou outros artistas para ver. “Quero sua opinião profissional”, disse ele. Ele queria que eles julgassem e comparassem com outras pinturas. Todos estavam muito animados enquanto subiam as escadas para o apartamento dele. Frenhofer estava ansioso para mostrar sua pintura e os artistas estavam ansiosos para vê-la. “Eles vão adorar”, pensou. Mas eles não o fizeram. Eles ficaram surpresos com sua pintura. Não havia branco em lugar nenhum. Frenhofer preencheu toda a pintura com linhas e cores. Não havia espaço para uma foto normal. Estava cheio de formas estranhas. Parecia ruim para os outros artistas. Ele usou símbolos, e eles não os entenderam. Eles pensaram que era terrível. “Por que você pintou esse quadro estranho?” alguém perguntou. Eles não entenderam sua beleza. Mas depois de algum tempo, muitas pessoas começaram a gostar de sua pintura. As pessoas escreveram artigos sobre isso em revistas. Disseram que era seu melhor trabalho. Eles amavam seus estranhos símbolos. Eles amavam suas cores estranhas. A pintura de Frenhofer lembrava a todos que só porque algo era novo não significava que fosse ruim. Ele também os ajudou a perceber que às vezes as pessoas demoram um pouco para entender grandes coisas.*