Let’s take three important human emotions: happiness, sadness, and anger. When people are happy they speak faster, and their voice is higher. When they are sad they speak more slowly and their voice is lower, and when people are angry they raise their voices or shout. Babies can tell whether their mother is happy or not simply by the sound of her voice, not by her words. What music does is it copies this, and it produces the same emotions. So faster, higher-pitched music will sound happy. Slow music with lots of falling pitches will sound sad. Loud music with irregular rhythms will sound angry. It doesn’t matter how good or bad the music is, if it has these characteristics it will make you experience this emotion.

*Vejamos três emoções humanas importantes: felicidade, tristeza e raiva. Quando as pessoas estão felizes, elas falam mais rápido e sua voz é mais alta. Quando estão tristes, falam mais devagar e sua voz é mais baixa, e quando as pessoas estão com raiva, levantam a voz ou gritam. Os bebês podem dizer se sua mãe está feliz ou não simplesmente pelo som de sua voz, não por suas palavras. O que a música faz é copiar isso e produzir as mesmas emoções. Então, a música mais rápida e mais alta soará feliz. Música lenta com muitos tons de queda soará triste. Música alta com ritmos irregulares soará irritada. Não importa quão boa ou ruim seja a música, se ela tiver essas características fará com que você experimente essa emoção.*