**Rachel:** Isn't this amazing? I mean, I have never made coffee before in my entire life.

**Chandler:** That is amazing.

**Joey:** Congratulations. While you're on a roll, if you feel like you gotta make like a Western omelet or something... Although actually I'm really not that hungry...

**All:** Morning. Good morning.

**Paul:** Morning.

**Joey:** Morning, Paul.

**Rachel:** Hello, Paul.

**Chandler:** Hi, Paul, is it?

**Paul:** Thank you so much!

**Monica:** We'll talk later.

**Paul:** Thank you.

**Joey:** That wasn't a real date?! What the hell do you do on a real date?

**Monica:** Shut up, and put my table back.

**All:** Okayyy!

**Chandler:** All right, kids, I gotta get to work. If I don't input those numbers,... it doesn't make much of a difference...

**Rachel:** So, like, you guys all have jobs?

**Monica:** Yeah, we all have jobs. See, that's how we buy stuff.

**Joey:** Yeah, I'm an actor.

**Rachel:** Wow! Would I have seen you in anything?

**Joey:** I doubt it. Mostly regional work.

**Monica:** Oh wait, wait, unless you happened to catch the Reruns' production of Pinocchio.

**Chandler:** 'Look, Gippetto, I'm a real live boy.'

**Joey:** I will not take this abuse.

**Chandler:** You're right, I'm sorry. "Once I was a wooden boy, a little wooden boy..."

**Monica:** So how you doing today? Did you sleep okay? Talk to Barry? I can't stop smiling.

**Rachel:** I can see that. You look like you slept with a hanger in your mouth.

**Monica:** I know, he's just so, so... Do you remember you and Tony DeMarco?

**Rachel:** Oh, yeah.

**Monica:** Well, it's like that. With feelings.

**Rachel:** Oh wow. Are you in trouble.

**Monica:** Okay. Okay. I am just going to get up, go to work and not think about him all day. Or else I'm just gonna get up and go to work.

**Rachel:** Oh, wish me luck!

**Monica:** What for?

**Rachel:** I'm gonna go get one of those (Thinks) job things.

*Rachel: Não é incrível? Quer dizer, eu nunca fiz café antes em toda a minha vida.*

*Chandler: Isso é incrível.*

*Joey: Parabéns. Enquanto você está no clima, se você sentir que quer fazer uma omelete ocidental ou algo assim ... Embora na verdade eu não esteja com tanta fome ...*

*Todo mundo: Bom Dia.*

*Paul: Bom dia.*

*Joey: Bom dia, Paul.*

*Rachel: Olá, Paul.*

*Chandler: Oi, Paul, certo?*

*Paul: Muito obrigado!*

*Monica: Conversamos mais tarde.*

*Paul: Obrigado.*

*Joey: Esse não foi um encontro de verdade ?! O que diabos você faz em um encontro real?*

*Monica: Cale a boca e coloque minha mesa de volta.*

*Todos: Okay!*

*Chandler: Tudo bem, crianças, eu tenho que trabalhar. Se eu não inserir esses números, ... não faz muita diferença ...*

*Rachel: Então, tipo, vocês todos têm empregos?*

*Monica: Sim, todos nós temos empregos. Veja, é assim que compramos as coisas.*

*Joey: Sim, sou um ator.*

*Rachel: Uau! Eu teria visto você em alguma coisa?*

*Joey: Duvido. Principalmente trabalho regional.*

*Monica: Oh espere, espere, a menos que por acaso você tenha visto a regravação de Pinóquio.*

*Chandler: 'Olha, Gippetto, eu sou um menino de verdade.'*

*Joey: Não vou aceitar essa ofensa.*

*Chandler: Você está certo, sinto muito. "Uma vez eu era um menino de madeira, um menino de madeira ..."*

*Monica: Então, como você está hoje? Você dormiu bem? Falou com o Barry? Eu não consigo parar de sorrir.*

*Rachel: Eu posso ver isso. Parece que você dormiu com um cabide na boca.*

*Monica: Eu sei, ele é tão, então ... Você se lembra de você e do Tony DeMarco?*

*Rachel: Oh, sim.*

*Monica: Bem, é assim. Com sentimentos.*

*Rachel: Oh uau. Você está em apuros.*

*Monica: Ok. OK. Só vou me levantar, ir trabalhar e não pensar nele o dia todo. Ou então vou levantar e ir trabalhar.*

*Rachel: Oh, me deseje sorte!*

*Monica: Para quê?*

*Rachel: Eu vou pegar uma dessas (pensa) coisas que chamam de trabalho.*